



RESENHA DE LIVRO: PANOSSO NETTO, Alexandre; TRIGO, Luiz Gonzaga Godoi. *Cenários do turismo brasileiro*. São Paulo: Aleph, 2009.

Realizada por Érica Banuth, mestranda em Hospitalidade pela Universidade Anhembi Morumbi; Especialista em Planejamento e Marketing de Produtos e Destinos Turísticos pelo Senac e Bacharel em Turismo pela Universidade Anhembi Morumbi.

Em meio a diversos acontecimentos no mundo como: crises econômicas, sociais, desastres naturais, epidemias, terrorismo, avanços tecnológicos, entre outros o turismo e o entretenimento sofreram grandes impactos e tornaram-se motores econômicos extremamente poderosos nesses últimos 20 anos. Os autores que há alguns anos trabalham com cenários e análises locais, regionais e internacionais do fenômeno turístico e entretenimento, resolveram lançar o livro com uma análise inédita diante desses novos cenários do setor de viagens, turismo e serviços nesse século XXI.

Alexandre Panosso Netto é formado em Filosofia e Turismo, mestre em História e doutor em Ciências da Comunicação, linha de pesquisa Lazer e Turismo, pela ECA-USP. Atualmente é docente do curso de Lazer e Turismo da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH-USP).

Luiz Gonzaga Godoi Trigo é graduado em Filosofia e Turismo, mestre pela PUC-Campinas, doutor em Educação pela UNICAMP e livre docente em Lazer e Turismo pela ECA-USP. É professor associado do curso de Lazer e Turismo da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH-USP), membro da comissão do ENADE em turismo e assessor do Ministério do Turismo em projetos educacionais.

O livro tem como objetivo principal traçar um panorama do comportamento da atividade turística no Brasil e quais serão seus próximos desenvolvimentos em meio a

um mundo extremamente dinâmico, paradoxal e fragmentado. Foi dividido em sete capítulos com 214 páginas, e no início de cada capítulo, os autores relatam uma cena da vida turística e no final propõem algumas questões para reflexão.

O primeiro capítulo, “Cenários do turismo no contexto da globalização”, traz um resgate histórico dos principais acontecimentos desde a década de 1990 que influenciaram o turismo mundial e as tendências para os próximos anos.

No segundo capítulo, “Turismo e sociedade”, os autores abordam o desenvolvimento do turismo brasileiro e os avanços do poder público para o setor, apontam também os principais problemas do turismo no cenário nacional e propõem uma agenda de discussões e iniciativas sobre a consciência turística.

No terceiro capítulo, “Quatro décadas de turismo – 1970-2009”, os autores fazem uma reflexão dos pontos positivos e negativos no turismo brasileiro a partir da década de 1970 e apontam algumas tendências até o ano de 2014, data da Copa do Mundo de Futebol no Brasil.

No quarto capítulo, “Origens e evolução da crise aérea brasileira 2006-2009”, os autores contam como a crise aérea no Brasil iniciou-se e quais foram os principais problemas que o país passou e ainda passa, além de trazer um cronograma resumido com as datas e os principais acontecimentos dessa crise.

No quinto capítulo, “Segmentação e experiência turística”, são apontados os fatores que colocam um país no grande circuito turístico internacional e o que influencia o turista a optar por um destino na hora de viajar. Os autores elaboraram uma lista dos destinos que alcançaram o sucesso no Brasil e apontaram algumas ações e preocupações do Governo Federal para valorizar o turismo nacional.

No sexto capítulo, “Filosofia e epistemologia do turismo”, os autores refletem sobre o conhecimento científico em turismo e fazem uma abordagem dos avanços nacionais dos estudos nessa área. Apontam no âmbito nacional o que foi publicado, os periódicos existentes, os cursos de pós-graduação e os eventos científicos que contribuem para a disseminação do conhecimento.

No sétimo capítulo, “Regulamentação profissional em turismo”, os autores abordam o crescimento dos cursos de graduação relacionados ao turismo no Brasil e a questão da regulamentação dessa profissão.

O livro traz temas bem atuais e faz discussões interessantes para a reflexão dos profissionais e estudiosos da área, pois os autores abordam os temas de uma maneira simples, o que torna a leitura rápida e gostosa para os leitores.